

Санкт-Петербургское государственное бюджетное стационарное учреждение социального обслуживания «Дом-интернат для детей с отклонениями в умственном развитии»

ПРИНЯТА
Решением Педагогического
совета
СПб ГБУ СО «ДДИ №4»
Протокол № 2
от 24 августа 2020г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
СПб ГБУ СО «ДДИ №4»
№ 160 от 27 августа 2020г.
Директор СПб ГБУ СО «Д
_____ А. А. Алексеенко



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Природная мозаика»
Срок реализации -1 год

Составитель: педагог дополнительного образования Филиппов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительная деятельность с использованием природных материалов обладает большими развивающими и коррекционными возможностями. Целенаправленное ее использование, как средства коррекции, может обеспечить развитие сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации, восприятия и представлений об окружающем мире.

Направленность

Направленность программы - художественная.

Актуальность

Программа соответствует государственной политике дополнительного образования и удовлетворяет образовательные потребности обучающегося.

Отличительной особенностью данной программы является - познание окружающего мира посредством природных материалов с учетом особенностей интеллектуального развития обучающихся.

Адресат программы

Программа «Природная мозаика» разработана для обучающихся с отклонениями в умственном развитии. Возраст: 7 - 17 лет. Обучающиеся принимаются на занятия по рекомендации ПМПк консилиума ДДИ.

Объем программы

Общее количество учебных часов - запланированных для освоения программы – 84 часа.

Форма обучения: очная.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические

Тип занятия: комбинированный, теоретический, практический

Формы проведения занятий: практическое занятие, открытое занятие, мастер-класс, занятие-игра, выставка.

Срок освоения программы - 42 недели, 1 год.

Режим занятий:

Продолжительность занятия 35 минут, 2 раза в неделю.

Цель программы «Природная мозаика» - формирование и развитие творческих способностей, личностное развитие обучающегося, его потенциальных возможностей.

Задачи

Обучающие задачи:

- Создавать условия для творческой самореализации личности воспитанника;
- Формировать систему знаний, умений, навыков для создания работ из природных и бросовых материалов;
- Обеспечить эмоциональное благополучие обучающегося;

Развивающие задачи:

- Расширить представление об окружающем мире;
- Развивать мотивацию к познанию и творчеству;
- Развивать коммуникативные навыки на основе совместной творческой деятельности;

Воспитательные задачи:

- Воспитывать художественный вкус;
- Воспитывать трепетное отношение к природе;
- Воспитывать чувство ответственности, аккуратности, усидчивости.

Учебно- тематический план

№	Наименования разделов	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1		1	наблюдение
2	Рисование по трафаретам	1	9	10	мониторинг
3	Аппликация из целых форм растений с элементами рисования	1	7	8	мониторинг
4	Бумажная пластика	1	7	8	мониторинг
5	Аппликация пластилином	1	9	10	мониторинг
6	Конструирование из шишек и желудей	1	9	10	мониторинг
7	Аппликация из семян	1	7	8	мониторинг
8	Аппликация из нетканых материалов с элементами рисования	1	9	10	мониторинг
9	Смешанная аппликация (повторение пройденного материала)	1	17	18	мониторинг
10	Итоговое занятие		1	1	выставка
1 1	Итого	84			

1. Вводное занятие.

Ознакомление воспитанников с предметной и игровой средой кабинета. Совместное рассматривание оборудования кабинета.

Задачи: Познакомить обучающихся с различными видами природных и сопутствующих материалов, с поделками и инструментами.

2. Рисование по трафаретам.

Задачи: Формировать практические навыки работы с красками (гуашь, акварель, пальчиковые краски), бумажными деталями различной формы и текстуры (бархат, картон); учить работать с трафаретом, рисунком; развивать цветовое и тактильное восприятие.

Материалы: картон цветной, трафареты, краски, кисточки, рисунки.

3. Аппликация из целых форм растений с элементами рисования.

Задачи: Формировать практические навыки работы с засушенными листьями и цветами, развивать мелкую моторику, воображение, аккуратность.

Материалы: засушенный растительный материал, картон, клей ПВА, гуашь, ватман.

4. Бумажная пластика.

Задачи: Познакомить с техникой «бумагокручение». Формировать умение скручивать полоски бумаги разной ширины и длины. Учить составлять из полученных деталей объемные и плоскостные композиции.

Материалы: бумага для оригами, клей ПВА, картон.

5. Аппликация пластилином.

Задачи: Формировать навыки в изобразительной деятельности с использованием пластилина. Учить передавать формы и линии, разминать, отщипывать, раскатывать пластилин.

Материалы: пластилин, стека, пластиковая доска, рисунок.

6. Конструирование из шишек и желудей.

Задачи: Познакомить обучающихся с разными формами шишек, учить создавать простейшие поделки, корректировать мелкую моторику руки, воспитывать интерес к труду.

Материалы: шишки ели, сосны, пихты, желуди, пластилин, жесткий картон.

7. Аппликация из семян.

Задачи: Познакомить обучающихся с различными видами семян, формировать практические навыки работы с семенами и пластилином.

Материалы: семена дыни, арбуза, тыквы, подсолнуха, ясеня, пластилин, картон, рисунки.

8. Аппликация из нетканых материалов с элементами рисования.

Задачи: Развивать желание использовать в аппликации разнообразные материалы.

Материалы: ватные диски, войлок, клей ПВА, картон цветной, гуашь.

9. Смешанная аппликация.

Задачи: Повторение пройденного материала. Выполнение аппликаций из различных материалов. Развивать желание использовать в аппликации разнообразные материалы.

Планируемые результаты

В процессе реализации программы, по окончании обучения, по возможности, должен:

- Уметь составлять простейшую композицию из природных и сопутствующих материалов;
- Научится соблюдать правила техники безопасности и личной гигиены при работе с природным материалом, клеем, пластилином, красками.
- Будет знать способы крепления материалов;
- Уметь пользоваться готовыми шаблонами;

**Комплекс организационно-педагогических условий:
Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
год	Сентябрь 2020 года	Август 2021 года	42 недели	84 часа	2 раза в неделю

Условия реализации программы.

Кабинет педагога дополнительного образования для занятий по программе «Природная мозаика» площадью – 23 кв.м. оборудован: аптечка, раковина, стол педагога, стул педагога, столы двухместные 2 шт., стулья 5 шт., стол и два стульчика для детей младшего возраста, полки, шкафы 3 шт., стеллаж 2 шт., дидактические материалы 25 шт., раздаточные материалы 2 кор., учебно-методическая и справочная литература 15 шт., детские книжки 10 шт., раскраски 20 шт., наборы пазлов 5 шт., мозаика 7 кор., игрушки, машина большая пластмассовая, набор мячей.

Форма аттестации:

- Открытые уроки, выставки, фестивали художественно-прикладного творчества.

Методы отслеживания результативности:

- Педагогическое наблюдение;

- мониторинг: карта оценки результатов освоения программы.

Методические материалы. Кабинет оснащен наглядным материалом, рисунками, методической литературой, всем необходимым для работы природным материалом.

Дидактическое обеспечение программы - образцы готовых работ, папки с рисунками по различной тематике, трафареты, книги, раскраски.

Для проведения занятий используются материалы и инструменты:

- природный материал растительного происхождения: (Засушка листьев и цветов, семена, шишки хвойных пород деревьев), песок, ракушки.

- акварельные и пальчиковые краски;

- трафареты;

- ватные диски;

- пластилин;

- бумага цветная и бархатная, бумага для оригами, картон, калька;

- клей ПВА;

- кисточки;

- карандаши, фломастеры;

- салфетки бумажные с тематическими рисунками;

- рамки деревянные;

Структура занятия:

1. Показ и объяснение педагога.
2. Изготовление поделок по образцу, с помощью педагога.
3. Самостоятельная деятельность (по возможности).

В программе отражены разделы, а тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможностей их самовыражения.

Теоретическая часть занятия посвящается ознакомлению с природными и бросовыми материалами, их формой, цветом, фактурой. Теоретическая часть занятия дается в форме беседы с просмотром иллюстративного материала, готовых образцов изделия, обучающиеся учатся наблюдать и сравнивать.

Основное время занятий отводится практической работе по изготовлению поделок из природных и сопутствующих материалов. Показывается технология изготовления работ и аппликации (нанесение контура рисунка по шаблону на основу, приклеивание природного и другого материала на основу, вырезывание деталей, приклеивание деталей, сборка в единую композицию).

В качестве психологической разгрузки используются игры, физкультминутки, развивающие фильмы.

Кабинет оснащен наглядным материалом, рисунками, методической литературой, всем необходимым для работы природным материалом.

Дидактическое обеспечение программы - образцы готовых работ, папки с рисунками по различной тематике, трафареты, книги, раскраски.

Список используемой литературы:

1. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П. Игры-занятия с природным и рукотворным материалом: Методическое пособие. – СПб.: НОУ «СОЮЗ», 2005. – 103с. [Сер. «Игры для детей с проблемами в развитии»]
2. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1984. – 175с.
3. Голубева Н.Н. Аппликация из природных материалов. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2011. – 112с.: цв. ил.
4. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. М.: ТЦ «Сфера», 1997.-144 с.
5. Зиновьев И.В., Булич О.Н.Соавтор – природа. Флористика. Лесная скульптура. – М.: Эллис Лак, 1996 - 192с.
6. Artly.Ru - Декоративно-прикладное искусство, народные промыслы, живопись.. www.artly.ru
7. Декоративно-прикладное искусство. Народные промыслы и ремёсла. Красота... www.bibliotekar.ru/krasota/index.h
8. Декоративно-прикладное искусство www.erzia-museum.ru/dpi.html
9. Эстетическое воспитание через декоративно-прикладное... festival.1september.ru/articles/513024/