

Санкт-Петербургское государственное бюджетное стационарное учреждение социального обслуживания «Дом-интернат для детей с отклонениями в умственном развитии № 4»

ПРИНЯТА
Решением Педагогического
совета
СПб ГБСУ СО «ДДИ №4»
Протокол № 2
от 24 августа 2020г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
СПб ГБСУ СО «ДДИ №4»
№ 160 от 27 августа 2020г.
Директор СПб ГБСУСО «ДДИ №4»
А. А. Алексеенко



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Изготовление поделок и сувениров из природных материалов»
Срок реализации -1 год

Составитель: педагог дополнительного образования Филиппова Л.В.

Санкт-Петербург
2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изготовление поделок-сувениров из природных материалов основано на различных технологиях. Использование соломки, бересты, засушенных листьев и цветов, шишек, делают работу доступной и интересной.

Средствами декоративно-прикладного искусства осуществляется личностное развитие обучающихся, развитие творческого потенциала, художественного вкуса, интереса к постижению тайн ремесла, профессиональная ориентация воспитанников.

Направленность

Направленность программы - художественная.

Актуальность

Программа соответствует государственной политике дополнительного образования и удовлетворяет образовательные потребности обучающегося, способствует профессиональному самоопределению, адаптацию к жизни в обществе.

Отличительная особенность

Приобщение к национальным художественно-ремесленным традициям.

Адресат программы

Программа «Изготовление поделок и сувениров из природных материалов» разработана для обучающихся с учетом особенностей их интеллектуального развития. Возраст обучающихся 15 - 17 лет. Обучающиеся принимаются на занятия по рекомендации ПМП консилиума ДДИ.

Объём программы

Общее количество учебных часов - запланированных для освоения программы – 84 часа.

Форма обучения: очная.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические

Тип занятия: комбинированный, теоретический, практический

Формы проведения занятий: практическое занятие, открытое занятие, мастер-класс, занятие-игра, выставка.

Срок освоения программы - 42 недели, 1 год.

Режим занятий:

Продолжительность занятия 35 минут, 2 раза в неделю.

Цель программы

Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, приобретение практических навыков по созданию декоративных изделий из природного материала.

Задачи

Обучающие задачи:

- Формировать систему знаний, умений, навыков для создания работ из природных материалов;
- Создавать условия для творческой самореализации личности обучающегося;
- Обеспечить эмоциональное благополучие обучающегося;

Развивающие задачи:

- развитие художественных способностей;
- Развитие мотивации к познанию и творчеству;
- Развитие коммуникативных навыков на основе совместной творческой деятельности;

Воспитательные задачи:

- Воспитывать художественный вкус;
- Воспитывать трепетное отношение к природе;
- Воспитывать чувство ответственности, аккуратности, усидчивости.

Учебно-тематический план

№	Наименования разделов	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1		1	наблюдение
2	Изготовление Топиарий.	1	40	41	мониторинг
3	Изготовление плоскостных работ из соломки в технике аппликация.	1	40	41	мониторинг
4	Итоговое занятие		1	1	выставка
5	Итого	84			

1. Вводное занятие.

Ознакомление воспитанников с предметной и игровой средой кабинета. Совместное рассматривание оборудования кабинета.

Задачи: Познакомить обучающихся с различными видами природных и сопутствующих материалов, с поделками и инструментами.

2. Изготовление Топиарий.

Задачи: Формировать систему знаний, умений, навыков для создания Топиарий из природных и сопутствующих материалов. Познакомить обучающихся с техникой изготовления и материалами, применяемыми при создании работ, с историей возникновения данной техники и её практическом применении.

Материалы: бумажные стаканчики, глиняные или пластмассовые горшочки, шары из пенопласта, пластмассы, бумажные, гипс или алебастр, клеевой пистолет, деревянные спилы и палочки, материал для декора (семена, шишки, ленточки, бусины, цветная бумага)

3. Изготовление плоскостных работ из соломки в технике аппликация.

Задачи: Формировать практические навыки работы с соломенными полосками. Учить работать с рисунком, переводить детали рисунка на кальку и клеить соломенными полосками. Вырезать детали с изнаночной стороны ножницами. Склеивать детали по рисунку. Приклеивать на фон и оформлять в рамку.

Материалы: соломка злаков, калька, рисунки, шариковая ручка, кисточки. Клей ПВА, ножницы, бархатная бумага, фанерные заготовки, спилы деревянные.

Планируемые результаты

В процессе реализации программы, по окончании обучения, по возможности, должны:

- Иметь представление о декоративно-прикладном искусстве;
- Уметь воплощать свои творческие замыслы;
- Применять полученные знания на практике;
- Знать способы композиционных решений изделий;
- Технологию изготовления изделий;
- Требования к качеству готовых изделий;
- Соблюдать правила техники безопасности и личной гигиены при работе с природным материалом, клеевым пистолетом, соломенными полосками.

Комплекс организационно-педагогических условий:

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
год	Сентябрь 2020 года	Август 2021 года	42 недели	84 часа	2 раза в неделю

Условия реализации программы

Кабинет педагога дополнительного образования для занятий по программе «Изготовление поделок и сувениров из природных материалов» площадью – 23 кв.м. оборудован: аптечка, раковина, стол педагога, стул педагога, столы двухместные 2 шт., стулья 5 шт., стол и два стульчика для детей младшего возраста, полки, шкафы 3 шт., стеллаж 2 шт., дидактические материалы 25 шт., раздаточные материалы 2 кор., учебно-методическая и справочная литература 15 шт.

Форма аттестации:

- Открытые уроки, мастер-классы, выставки, фестивали художественно-прикладного творчества.

Методы отслеживания результативности:

- Педагогическое наблюдение;
- мониторинг: карта оценки результатов освоения программы.

Методические материалы. Кабинет оснащен наглядным материалом, рисунками, методической литературой, всем необходимым для работы природным материалом.

Дидактическое обеспечение программы - образцы готовых работ, папки с рисунками по различной тематике, трафареты, книги, раскраски.

Для проведения занятий используются материалы и инструменты:

- природный материал растительного происхождения: (Засушка листьев и цветов, солома злаковых, семена, шишки хвойных пород деревьев).
- бумага цветная и бархатная, картон, калька;
- бумажные стаканчики, глиняные или пластмассовые горшочки;

- деревянные спилы и палочки;
- шарики из пенопласта, пластмассы (диаметр 4- 8-12 см);
- ленточки, бусины, материал для декора;
- бумага газетная;
- клей ПВА;
- фиксирующий состав на основе гипса или алебастра;
- скотч на бумажной основе;
- клеевой пистолет с силиконовыми стержнями;
- рамки деревянные;

Программа включает в себя два раздела по изготовлению сувениров и поделок:

1. Изготовление плоскостных работ из соломки в технике аппликация.
2. Изготовление Топиарий - маленькое декоративное деревце.

В программе отражены разделы, а тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможностей их самовыражения.

Теоретическая часть занятия посвящается ознакомлению с природными и сопутствующими материалами, их формой, цветом, фактурой. Теоретическая часть занятия дается в форме беседы с просмотром иллюстративного материала, готовых образцов изделия, обучающиеся учатся наблюдать и сравнивать.

Основное время занятий отводится практической работе по изготовлению поделок и сувениров из природных материалов. Показывается технология изготовления работ и аппликации. В качестве психологической разгрузки используются игры, физкультминутки.

Кабинет оснащен наглядным материалом, рисунками, методической литературой, всем необходимым для работы природным материалом.

Дидактическое обеспечение программы - образцы готовых работ, папки с рисунками по различной тематике, трафареты, книги.

Список используемой литературы

1. Алексахин Н.Н.: Художественные промыслы России. - М.: Народное образование, 2005.-192 с.
2. Горячева И.А.: Топиарии. Деревья счастья.-М.: Хоббитека, 2016.-80 с.:цв. ил.
3. Шевырева Н.А.: Уроки флористики. Сухоцветы: Аранжировка, ассортимент, техника.- М.: Фитон+, 2002.-224 с.
4. Якунина В.В.: Топиарии своими руками: Город мастеров.- Феникс,2015.- 80 с.
5. Декоративно-прикладное искусство. Народные промыслы и ремёсла. Красота... www.bibliotekar.ru/krasota/index.h
6. Декоративно-прикладное искусство www.erzia-museum.ru/dpi.html
7. Эстетическое воспитание через декоративно-прикладное... festival.1september.ru/articles/513024/