

Пояснительная записка

Программа «Акварельные фантазии» разработана с учетом особенностей детей с интеллектуальными нарушениями в развитии на основе:

Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ (в редакции Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ).

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 09.11.2018 года «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Формирование творческой личности- одна из самых важных задач педагогической практики. Изобразительная деятельность-самое эффективное средство обучающихся с отклонениями в умственном развитии для самовыражения. В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства. Все занятия по программе «Акварельные фантазии» направлены на развитие у обучающихся творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой создается новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Новые подходы раскрепощают обучающего. Он не будет бояться, что у него что-то не получится. Например, пятно на листе бумаге может превратиться в кошечку, в дуб-великан, морское чудовище. Ему легче поставить на листе бумаге пятно, сделать мазки, работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движения руки.

Рисование является одним из лучших средств развития наблюдательности, памяти, мышления, воображения. Для развития творчества обучающихся с отклонениями в умственном развитии, необходимо приобрести определенные знания, овладеть навыками и умениями, освоить способы деятельности, которыми сами, без помощи взрослых, овладеть не могут, то есть необходимо целенаправленное обучение и освоение ими художественного опыта. Программа рассчитана на занятия в течении всего года. Все задания объединены по темам и даются в строгой последовательности от простого к сложному. Новый материал всегда дается понемногу, с учетом пройденного ранее, или же он является развитием и продолжением предыдущей серии заданий. Важно соблюдать этот принцип последовательности при подаче материала, чтобы не отпугнуть обучающегося от занятий по изобразительной деятельности, ведь основная цель педагога-вовлечь обучающегося в творческий процесс, дать почувствовать, что у него все получится.

Учитывая особенности обучающихся, программа «Акварельные фантазии» составлена на освоение следующих техник нетрадиционного рисования:

Монотипия предметная, монотипия пейзажная, рисование по мокрой бумаге акварельными карандашами, рисование мыльными пузырями, рисование восковыми мелками и акварелью, рисование свечой и акварелью.

Приобретенные знания на занятиях по программе «Акварельные фантазии» послужат для обучающихся защитой и поддержкой, станут основой для того, чтобы в будущем одолеть и пережить многие трудности.

Направленность

Направленность программы – художественная. Художественная деятельность это специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Программа «Акварельные фантазии» позволяет педагогу обеспечивать индивидуальный подход к каждому обучающимся на групповых занятиях, так как построена с включением в темы занятий разнообразных приемов и методик, способствующих формированию и поддержанию у обучающихся мотивации к творчеству. Сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют фантазийные поиски обучающихся, в результате чего каждый обучающийся может, независимо от своих способностей, ощутить себя волшебником, творцом, художником.

Актуальность

Программа «Акварельные фантазии» позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования положительных личностных качеств обучающихся, развивает не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования. Через занятия изобразительной деятельности обучающиеся познают окружающий мир. Поэтому сочетание познавательного подхода, развивающей и художественно-эстетической направленности составляющих программу, становится особенно актуальным. Групповые задания по рисованию нетрадиционной техникой позволят сделать каждого обучающегося участником большой творческой работы, помогут им в общении. В дальнейшем, обучающиеся своими работами могут украсить интерьер не только изостудии, но и другие помещения в учреждении, смогут гордиться тем, что их труд, их творчество приносит радость не только им, но и другим тоже.

Отличительные особенности

В программе применяется широкий комплекс различного дополнительного материала по изобразительной деятельности, что позволяет выполнять работы в разнообразной смешанной технике. В программе предусмотрено, чтобы каждое занятие имело развивающую направленность, а также было направлено на овладение основными навыками рисуночной деятельности, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Отличительной особенностью программы является использование на занятиях акварельной и нетрадиционных техник рисования с учетом индивидуальных возможностей обучающихся, которые помогут преодолеть трудности при усвоении определенных знаний и умений в изобразительном искусстве, обусловленные особенностями их развития.

Адресат программы

Программа адресована учащимся с 7 до 17 лет с отклонениями в умственном развитии (умеренной и тяжелой умственной отсталостью)

Состав обучающихся определяется ПМПк ДДИ №4. Обучающиеся распределяются по подгруппам по результатам диагностики.

Объем программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 84 часа.

Форма обучения: очная

Методы обучения: словесные, наглядные, практические

Тип занятия: комбинированный, теоретический, практический

Формы проведения занятия: беседа, занятие-игра, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие, выставка

Срок освоения программы: 42 недели, 1 год

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 35 минут

Цель и задачи программы

Цель: Развитие художественно – творческих способностей обучающихся с отклонениями в умственном развитии через освоение акварельной и нетрадиционных техник изображения.

Задачи:

Обучающие (связаны с овладением учащихся основам изобразительной деятельности):

- Знакомить обучающихся с акварельной техникой рисования.
- Знакомить обучающихся с нетрадиционными рисования
- Развитие представлений об окружающем мире.

Развивающие (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

- Улучшение моторики, пластичности и гибкости рук, точности глазомера.
- Развитие слухового и тактильного восприятия, внимания.
- Развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

Воспитательные (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы):

- Формирование у обучающихся устойчивого интереса к занятиям художественным творчеством.
- Воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия.
- Воспитание аккуратности в работе с красками

Содержание программы:

Учебный тематический план на 2020-2021 уч. год

№	Наименование раздела,	Количество часов	Формы
---	-----------------------	------------------	-------

	темы				контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1		
2.	Рисование акварельными карандашами	18		18	Мониторинг
3.	Рисование восковыми мелками и акварелью	18		18	Мониторинг
4.	Монотипия предметная	9		9	Мониторинг
5.	Монотипия пейзажная	18		18	Мониторинг
6.	Рисование свечой и акварелью	10		10	Мониторинг
7.	Рисование мыльными пузырями	9		9	Мониторинг
8.	Итоговое занятие	1		1	Выставка

Рисование акварельными карандашами: рисование по мокрому листу карандашами природы, предметов.

Рисование восковыми мелками и акварелью: рисование мелками по бумаге и акварелью

Монотипия предметная: рисование отпечатком предмета

Монотипия пейзажная: отпечаток рисунка при складывании бумаги пополам

Рисование свечой и акварелью: натирание свечой бумаги и рисование сверху акварелью

Рисование мыльными пузырями: отпечаток мыльных пузырьков на бумаге

Планируемые результаты

В обучении и развитии обучающихся с умственной отсталостью невозможно ориентироваться на усвоение определенного набора знаний, умений и навыков, т.к. они имеет ограниченную способность к восприятию и воспроизведению полученных сведений.

В результате обучения по программе «Акварельные фантазии» предполагается, что обучающийся
-будет знать: атрибуты для занятия по рисования,

- будет уметь: выполнять действия (изобразительного характера) используя изобразительные средства самостоятельно и совместно с педагогом,
- получит навыки рисования акварельными красками и карандашами, восковыми мелками, свечой и мыльными пузырями.
- будут развиты творческие способности по рисованию акварелью

Комплекс организационно-педагогических условий:

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2020г.	31.08.2021г.	42	84	2 занятия в неделю

Условия реализации программы «Акварельные фантазии»

- 1). Помещение-29.8 кв. метр,
- 2). Оборудование: стол компьютерный-1, столы-4, стулья-4, шкафы 2-х створчатые-3, диван угловой-1, карниз-1, шторы-1, этюдники-5.
- 2). Раздаточный материал:

Цветные и акварельные карандаши, фломастеры, восковые мелки, картон, пластилин, бумага цветная и белая, бумага акварельная, ножницы, клей, палитры, гуашь, акварель, стаканчики для воды, кисточки, книжки-раскраски, одноразовые тарелочки, трафареты.

Формы аттестации в дополнительном образовании: выставки, конкурсы, фестивали художественно-прикладного творчества, отчетные выставки, открытые занятия.

Методы отслеживания результативности:

Оценка обучающихся проводится в форме диагностики. Оформляется в рабочей таблице. Диагностика проводится 2 раза в год.

Диагностика Фамилия, имя, группа

	Начало года	Конец года
Рисование акварельными		

карандашами		
Рисование воском и акварелью		
Монотипия предметная		
Монотипия пейзажная		
Рисование свечой и акварелью		
Рисование мыльными пузырями		

0- не выполняет задание

1- выполняет задание с помощью педагога.

2- выполняет задание, но под руководством педагога (при показе).

3- выполняет задание самостоятельно, правильно

Методическое обеспечение программы

Дидактический и раздаточный материал: Мир в картинках «Времена года», окружающий мир «Ягоды», окружающий мир «Фрукты», животные и птицы в картинках, образцы рисунков и трафаретов.

Список литературы

- 1). Н.В. Рыжова «Методика развития навыков изобразительного творчества у детей с общим недоразвитием речи» 2011г. 159 стр.
- 2). И.А. Лыкова «Цветные ладошки» 2011г.143стр.
- 3). Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. 1 часть» 2007 г.79 стр.
- 4). Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду.2 часть»2008 г. 70 стр.
- 5). Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» 2012 г. 106 стр.

Электронные образовательные ресурсы

<http://www.openclass.ru/> - дидактические материал.

<http://exchange.smarttech.com/> - иллюстрации.

МААМ.RU, международный образовательный портал.