

Аннотация к программе «Плод - «Подари Любовь Особым Детям». «Художественное творчество».

Программа «Плод - «Подари Любовь Особым Детям». «Двигательная активность».

Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом СПб ГБСУ СО ДДИ №4, рассчитана на 1 год обучения (исходя из 36 учебных недель в году).

Все виды изобразительной деятельности сложны для детей с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью, в результате целенаправленной работы они могут овладеть ими, это огромная ценность для развития детей во всех направлениях. Современный взгляд на место изобразительной деятельности детей в коррекционно-педагогическом процессе существенно изменился. Она рассматривается как деятельность, цели, строение, мотивы и средства которой совершенно отличаются от изобразительной культуры взрослых. Изобразительная деятельность, по существу, возникает в русле коммуникативной потребности ребенка наряду с игрой и речью является действенным средством удовлетворения этой потребности. Виды изобразительной деятельности обеспечивают: формирование у детей заинтересованности в получении результата, потребности в отражении действительности по средствам рисунка, лепки, аппликации; освоение детьми специфических приёмов и средств рисования, лепки, аппликации; развитие восприятия основных свойств и отношений изображаемых объектов; формирование, уточнение и обогащение представлений о предметах окружающего мира и т.д.

Направленность

Направленность программы – творческая, эстетическая

Актуальность

Развития и воспитания детей с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью, находящихся в детских домах - интернатах, а затем в психоневрологических, является развитие их потенциальных познавательных возможностей, коррекции поведения, привитие им трудовых и социально значимых навыков и умений. Конечной целью развития и воспитания является приобщение к доступному им общественно полезному труду и

приобретение ими социального опыта. Достижение этих целей невозможно без необходимых материально-технических условий, кадрового, программного и методического обеспечения. Отметим, что данная программа предполагает определённую систему работы с детьми с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью, с учетом особенностей умственного, речевого, нравственного и физического развития детей, а также особенностей психического развития каждого ребенка, его возраста. Деятельность педагогов предполагает творческое применение всего материала, предполагающие его видоизменение в зависимости от контингента детей и уровня их развития.

В основу программы положены принципы:

- ✓ возрастной принцип;
- ✓ принцип постепенного усложнения программного материала;
- ✓ принцип системного и последовательного повторения усвоенных норм и знаний;
- ✓ принцип комплексного воздействия на ребенка;
- ✓ принцип индивидуализации построения педагогического процесса.

Отличительная особенность

Отличительные особенности состоят в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврат к уже изученному материалу, развитие самостоятельности и активности детей.

Адресат программы

Адресаты программы дети с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью.

Цели и задачи

Цель: формирование у детей положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация).
2. Развитие детского творчества.
3. Развивать у детей интерес к рисованию, лепке, аппликации, создавать условия для изобразительного творчества детей.

4. Вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, желание рисовать, лепить и т. д. вместе со взрослым и самостоятельно;

5. Развивать у детей операционально – техническую сторону изобразительной деятельности путём специальных упражнений (на формирование следующих умений: пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, мелом; рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные, волнистые линии, одинаковой и разной толщины и длины; сочетать прямые и наклонные линии).

6. Учить воспринимать изображения как отражение реальных объектов, узнавать предмет в различных изображениях.

7. Формировать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности (как к процессу, так и к готовому результату), пробуждать желание самим участвовать в изобразительной деятельности, показывать рисунки, поделки взрослому и другим детям, поощрять гордость ребенка за свои достижения.

8. Развивать игровую направленность изобразительной деятельности, учить действовать с готовыми изображениями (обыгрывать лепные поделки, соотносить предмет с рисунком и аппликацией).

9. Развивать восприятие готовых изображений как важнейшую предпосылку возникновения собственной изобразительной деятельности: рассматривать иллюстрации в детских книжках, учить понимать содержание изображенных на картинках бытовых действий, подражать им, сопровождать естественными жестами, речью.

10. Формировать необходимые операционально-технические умения в ходе рисования, лепки, аппликации, развивать целенаправленные движения кисти и пальцев рук, движения обеих рук под контролем зрения.

11. Познакомить со способами зрительно-двигательного моделирования формы объектов (обведение по контуру перед рисованием и ощупывание двумя руками перед лепкой), учить использовать их как основу и вспомогательные средства для построения изображений, связывать обводящее и исполнительское движение.

12. Развивать ассоциирование графического следа с предметами, стимулировать «узнавание» каракулей, направлять детей на

«опредмечивание» изображения путем лепетного слова или указательного жеста, закреплять связь в слове.

13. Знакомить детей в процессе изобразительной деятельности с основными цветами: красным, желтым, синим, зеленым.

14. Знакомить с материалами, орудиями и их названиями, с правилами и первоначальными приемами рисования.

15. Знакомить с приемами работы с пластическими материалами (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать маленькие кусочки, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать).

16. Знакомить с основными правилами работы с пластическими материалами (лепить на дощечке, не вытирать руки об одежду, мыть руки после лепки).

17. Знакомить с основными правилами работы с материалами и орудиями, необходимыми для аппликации, и их названиями (клей, кисть, бумага, салфетка, заготовка, образец).

18. Развивать чувство ритма.

19. Развивать координацию движений обеих рук, формировать систему «взор - рука», зрительно-двигательную координацию.

Условия реализации программы

Условия реализации программы, дети с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью, возрастная категория от 7 до 18 лет. Программа на ребёнка (группу) составляется на основе заключения психолога – медико педагогической консилиума (далее ПМПк).

Программа разделена на три возрастные группы:

I возрастная группа – 7-11 лет

II возрастная группа – 12 -15 лет

III возрастная группа – 16 -18 лет.

