**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Изобразительная деятельность с использованием природных материалов обладает большими развивающими и коррекционными возможностями. Целенаправленное ее использование, как средства коррекции, может обеспечить развитие сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации, восприятия и представлений об окружающем мире.

**Направленность**

Направленность программы - художественная.

**Актуальность**

Программа соответствует государственной политике дополнительного образования и удовлетворяет образовательные потребности обучающегося.

**Отличительной особенностью** данной программы является - познание окружающего мира посредством природных материалов.

**Адресат программы**

Программа «Природная мозаика» разработана для обучающихся с учетом особенностей их интеллектуального развития. Возраст 7 - 17 лет.

**Цель программы** «Природная мозаика» - формирование и развитие творческих способностей, личностное развитие обучающегося, его потенциальных возможностей.

**Задачи**

**Обучающие задачи:**

- формировать систему знаний, умений, навыков для создания работ из природных и бросовых материалов;

- обеспечить эмоциональное благополучие обучающегося;

- создавать условия для творческой самореализации личности воспитанника;

**Развивающие задачи:**

- расширить представление об окружающем мире;

- развивать мотивацию к познанию и творчеству;

- развивать коммуникативные навыки на основе совместной творческой деятельности;

**Воспитательные задачи:**

- воспитывать и развивать художественный вкус;

- воспитывать трепетное отношение к природе;

- воспитывать чувство ответственности, аккуратности, усидчивости.

**Условия реализации программы**

Занятия проводятся с подгруппой и индивидуально.

Обучающиеся принимаются на занятия по рекомендации ПМПк консилиума ДДИ.

Срок реализации программы - 1год. Количество часов –84 часа, 42недели.

**Форма и режим занятий:**

Форма организации деятельности обучающихся – индивидуальная, подгрупповая.

Методы обучения для организации занятия – словесный, наглядный, практический.

Занятия комбинированные. Продолжительность занятия 35 минут.

**Структура занятия:**

1. Показ и объяснение педагога.

2. Изготовление поделок обучающимися по образцу, с помощью педагога.

3. Самостоятельная деятельность (по возможности).

В программе отражены разделы, а тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможностей их самовыражения.

Теоретическая часть занятия посвящается ознакомлению с природными и бросовыми материалами, их формой, цветом, фактурой. Теоретическая часть занятия дается в форме беседы с просмотром иллюстративного материала, готовых образцов изделия, обучающие учатся наблюдать и сравнивать.

Основное время занятий отводится практической работе по изготовлению поделок из природных и сопутствующих материалов. Показывается технология изготовления аппликации (нанесение контура рисунка по шаблону на основу, приклеивание природного и другого материала на основу, вырезание деталей, приклеивание деталей, сборка в единую композицию).

В качестве психологической разгрузки используются игры, физкультминутки, развивающие фильмы.

Кабинет оснащен наглядным материалом, рисунками, методической литературой, всем необходимым для работы природным материалом.

Дидактическое обеспечение программы - образцы готовых работ, папки с рисунками по различной тематике, трафареты, книги, раскраски.

**Для проведения занятий используются материалы и инструменты:**

- природный материал растительного происхождения. (Засушка листьев и цветов, семена, шишки хвойных пород деревьев).

- акварельные и пальчиковые краски;

- ватные диски, ватные палочки;

- пластилин;

- бумага цветная и бархатная, картон, калька;

- клей ПВА;

- кисточки;

- карандаши;

- салфетки бумажные с тематическими рисунками;

- рамки деревянные;

**1.Вводное занятие.**

Ознакомление воспитанников с предметной и игровой средой кабинета. Совместное рассматривание оборудования кабинета.

Задачи: Познакомить обучающихся с различными видами природных и сопутствующих материалов, с поделками и инструментами.

**2.Аппликация из цветной бумаги и картона.**

Задачи: Формировать практические навыки работы с бумагой, бумажными деталями различной формы и текстуры (бархат, картон); учить работать с трафаретом, рисунком; развивать цветовое и тактильное восприятие.

Материалы: кусочки различной бумаги, клей ПВА, картон цветной, трафареты, рисунки.

**3.Нетрадиционная техника рисования.**

Задачи: Познакомить с техникой рисования ватными палочками и штампами. Формировать умение правильно передавать расположение частей в рисунке и соотносить их по величине. Учить проводить штрихи и линии в определенном направлении. Учить наносить мазки не выходя за контур рисунка. Учить смешивать краски.

Материалы: ватные палочки, штампы, гуашь, ватман.

**4.Аппликация из целых форм растений с элементами рисования.**

Задачи: Формировать практические навыки работы с засушенными листьями и цветами, развивать мелкую моторику, воображение, аккуратность.

Материалы: засушенный растительный материал, картон, клей ПВА, гуашь, ватман.

**5.Конструирование из шишек и желудей.**

Задачи: Познакомить обучающихся с разными формами шишек, учить создавать простейшие поделки, корректировать мелкую моторику руки, воспитывать интерес к труду.

Материалы: шишки ели, сосны, пихты, желуди, пластилин, жесткий картон.

**6. Аппликация из круп.**

Задачи: Познакомить обучающихся с различными видами круп, формировать практические навыки работы с крупами и пластилином.

Материалы: фасоль, горох, пластилин, картон, рисунки.

**7.Аппликация из нетканых материалов с элементами рисования.**

Задачи: Развивать желание использовать в аппликации разнообразные материалы.

Материалы: ватные диски, войлок, клей ПВА, картон цветной, гуашь.

**8. Аппликация пластилином.**

Задачи: Формировать навыки в изобразительной деятельности с использованием пластилина. Учить передавать формы и линии, разминать, отщипывать, раскатывать пластилин.

**9.Смешанная аппликация.**

Задачи: Повторение пройденного материала. Выполнение аппликаций из различных материалов. Развивать желание использовать в аппликации разнообразные материалы.

**Материально- техническое обеспечение программы**

Помещение - учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для воспитанников, шкаф и стеллажи для хранения материалов, наглядных пособий и природных материалов.

**Планируемые результаты**

В процессе реализации программы, по окончании обучения по возможности должны:

- знать способы крепления материалов;

- уметь пользоваться готовыми шаблонами;

- уметь составлять простейшую композицию из природных и сопутствующих

материалов;

- соблюдать правила техники безопасности и личной гигиены при работе с природным материалом, клеем, пластилином, красками.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименования разделов | Количество часов | | | Формы контроля |
| Теория | Практика | Всего |
| 1 | Вводное занятие | 1 |  | 1 | наблюдение |
| 2 | Аппликация из цветной бумаги и картона. | 1 | 9 | 10 | мониторинг |
| 3 | Нетрадиционная техника рисования. | 1 | 7 | 8 | мониторинг |
| 4 | Аппликация из целых форм растений с элементами рисования. | 1 | 7 | 8 | мониторинг |
| 5 | Конструирование из шишек и желудей. | 1 | 7 | 8 | мониторинг |
| 6 | Аппликация из круп. | 1 | 9 | 10 | мониторинг |
| 7 | Аппликация из нетканых материалов с элементами рисования. | 1 | 9 | 10 | мониторинг |
| 8 | Аппликация пластилином. | 1 | 9 | 10 | мониторинг |
| 9 | Смешанная аппликация (повторение пройденного материала) | 1 | 18 | 19 | мониторинг |
| 10 | Итого | 84 | | |  |

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество  учебных  часов | Режим занятий |
| год | Сентябрь 2019 года | Август  2020 года | 42 недели | 84 часа |  |

**Список используемой литературы:**

1. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П. Игры-занятия с природным и рукотворным материалом: Методическое пособие. – СПб.: НОУ «СОЮЗ», 2005. – 103с. [Сер. «Игры для детей с проблемами в развитии»]
2. Воронов В.В. Педагогика школы в двух словах. Конспект - пособие для студентов - педагогов и учителей.- М.: Педагогическое общество России, 2002-192с.
3. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1984. – 175с.
4. Голубева Н.Н. Аппликация из природных материалов. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2011. – 112с.: цв. ил.
5. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. М.: ТЦ «Сфера», 1997.-144 с.
6. Зиновьев И.В., Булич О.Н.Соавтор – природа. Флористика. Лесная скульптура. – М.: Эллис Лак, 1996 - 192с.
7. Artly.Ru - Декоративно-прикладное искусство, народные промыслы, живопись.. [www.artly.ru](http://www.artly.ru)
8. Декоративно-прикладное искусство. Народные промыслы и ремёсла. Красота... [www.bibliotekar.ru/krasota/index.h](http://www.bibliotekar.ru/krasota/index.h)
9. Декоративно-прикладное искусство [www.erzia-museum.ru/dpi.html](http://www.erzia-museum.ru/dpi.html)
10. Эстетическое воспитание через декоративно-прикладное… festival.1september.ru/articles/513024/