

# Использование устного народного творчества в логопедической работе, как метод коррекции речевых нарушений.



Подготовила: Цветкова С.Ю.





# Ритуал приветствия

Вот и собрался наш круг.  
Руку дал другу друг.  
Люда дала руку Леше,  
А Леша дал руку Ване.....  
(про каждого ребенка по кругу) Вот и собрался наш круг.  
(покачать руками вместе)



Дили-дили-дили-дили!-  
Колокольчики звонили.  
Дили-дили-дили-дили!-  
Колокольчики будили  
Всех жуков, пауков  
И весёлых мотыльков.  
День, день! День, день!  
Начинаем новый день!  
Дили-дили-дили-дили!  
Колокольчики будили  
Всех зайчат и ежат,  
Всех ленивых медвежат.  
И воробушек проснулся,  
И галчонок встрепенулся...  
День, день! День, день!  
Не проспите новый день!



# Организационный момент



Волшебный мешочек

«Кто пришел?»



Загадки

# Развитие общей моторики





# Развитие мелкой моторики



Водичка-водичка,  
Умой мое личико,  
Чтобы глазки блестели,  
Чтобы щечки краснели,  
Чтоб смеялся роток,  
Чтоб кусался зубок.



Сорока, сорока, сорока-  
белобочка  
Кашку варила, детишек  
кормила.  
(указательным пальцем правой  
руки водят по ладошке левой)  
Этому дала, этому дала,  
Этому дала, этому дала.  
(по очереди загибают пальцы,  
начиная с большого)  
Этому не дала: ты воды не  
носил,  
Дров не рубил, каши не варил -  
Ничего тебе нет!  
(мизинец не загибается)



В огороде шум-шум-шум,  
Зайка-зайка: хрум-хрум-хрум,  
Прыг-прыг-прыг по пням, по пням,  
Съел морковку — ням-ням-ням!

# Использование русского народного фольклора для проведения артикуляционной гимнастики



Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду.  
Потерял пастух дуду.  
А я дудочку нашла,  
Пастушку отдала...  
Вытянуть губы вперед трубочкой



## *Лошадка*

Цок, цок, цок, цок!  
Я лошадка — серый бок!  
Я копытцем постучу,  
Если хочешь — прокачу!  
Посмотри, как я красива,  
Хороши и хвост и грива.  
Цок, цок, цок, цок!  
Я лошадка — серый бок!  
Щелкать языком в быстром и медленном темпе



## *Грибок*

Гриб-грибок,  
Выставь лобок!  
На тебя погляжу,  
В кузовок положу!  
Гриб на грибу,  
А мой наверху!  
Присосать широкий язык к твердому нёбу.





# Общие речевые навыки

## Развитие речевого дыхания



"Заиграла дудочка, ду ду ду, ду ду ду.  
Дудочка погудочка, ду ду ду, ду ду ду.  
Дудочка играет, ду ду ду, ду ду ду.  
Деток увлекает, ду ду ду, ду ду ду!"

Дождик, дождик,  
Кап да кап!  
Ты не капал бы  
На пап,  
Ты не капал бы  
На мам -  
Приходил бы лучше  
К нам:  
Папам - сыро,  
Мамам - грязно,  
Нам с тобою -  
Распрекрасно!





# Общие речевые навыки

Развитие и совершенствование музыкально-ритмических способностей.

Трень, брень, гусельцы,  
Золотые струночки...

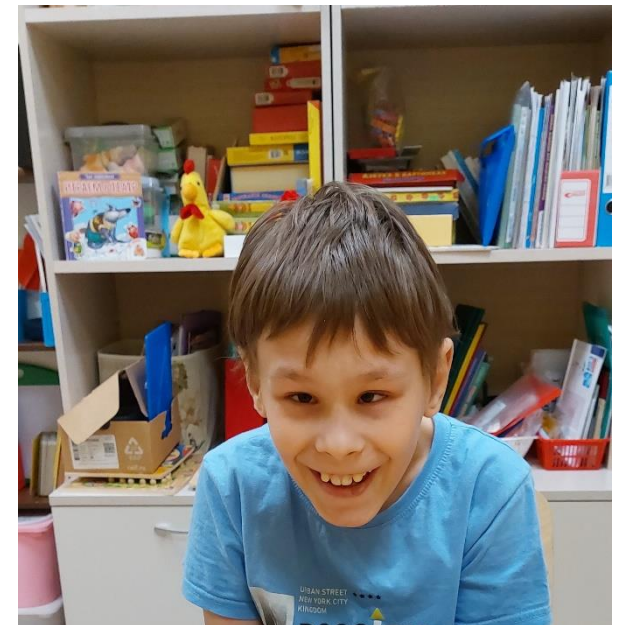
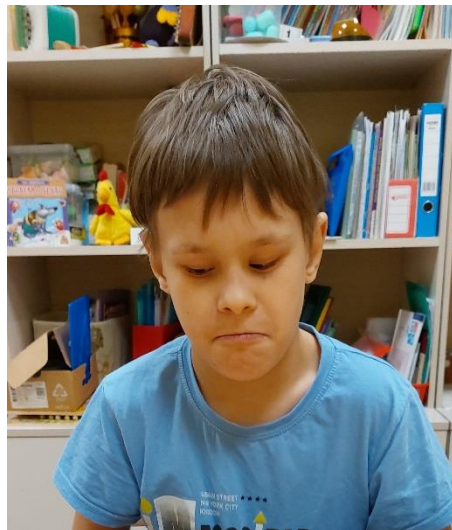
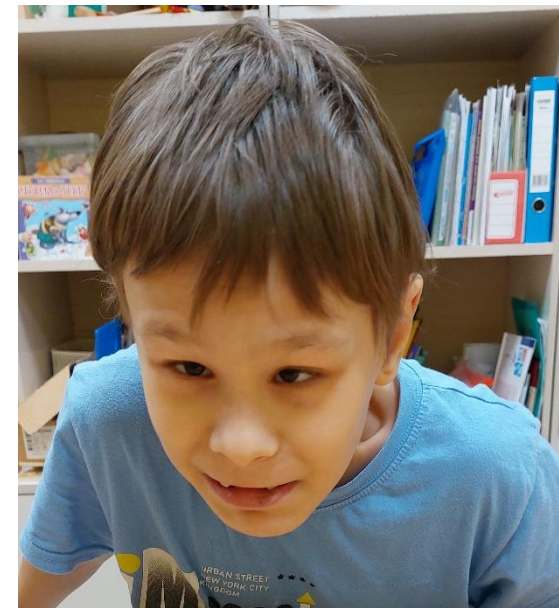


Тень тень потетень, выше города  
плетень.  
Сели звери под плетень, похвалялися  
весь день.

Похвалялася лиса: — Всему свету я  
краса!  
Похвалялся зайка: — Поди, догоняй-  
ка!  
Похвалялися ежи: — У нас шубы  
хороши!  
Похвалялся медведь: — Могу песни я  
петь!  
Похвалялася коза: — Всем повыколю  
глаза!



Формирование умения произвольно принимать мимические позы (удивление, радость, испуг, грусть, сердитое лицо).





# Развитие слухового восприятия

## Дифференциация неречевых звуков.

### Игра «Избушки» по сказке «Заюшкина избушка»

Логопед. А теперь я вам напомню, как начиналась эта сказка:

«Жили-были лиса да заяц. У лисы избушка ледяная, а у зайца - лубяная...»  
(макеты избушек и игрушки- лиса и заяц)

Логопед. «Ледяная»- значит сделанная из льда, «деревянная»- то есть дерева.

Логопед. Давайте вспомним, какая была избушка у лисы, а какая у зайчика. (У лисы избушка холодная, прозрачная, блестящая, скользкая. У зайчика- тёплая, коричневая, деревянная.)

А теперь вы должны на слух определить, из какого домика предмет. Для этого вам нужно внимательно слушать: в ледяной избушке находятся предметы со звонким, «хрустальным» звуком, в деревянной - с глухим, «деревянным» звуком. (Логопед стучит палочкой по различным предметам, дети должны определить на слух, какой звук издаёт предмет и дать определение этому звуку- «звонкий», «глухой», «хрустальный», «деревянный» и т.д.)



# Развитие слухового восприятия

## «Звучит молчит»



## «Найди два одинаковых по звучанию грибочка»





# Лексика.





# Развитие высших психических функций





# Глобальное чтение



**Стихотворение «Мишка косолапый по лесу идёт»** создали в конце 1950-х годов. Вероятно, его автором является логопед **Галина Амосовна Каше**. Именно она впервые опубликовала текст в 1962 году.

Изначально стихотворение было логопедическим и использовалось в основном логопедами. Позже оно разошлось в разных вариантах, с разными продолжениями, куда каждый мог досочинить своё. В сборники стихов для детей текст перешёл гораздо позже.



**Мишка косолапый  
По лесу идёт,  
Шишки собирает  
И в карман кладёт.**

**Вдруг, упала шишка.  
Прямо мишке в лоб...  
Рассердился Мишка  
И ногою - топ!**

**Больше я не буду  
Шишки собирать,  
Лягу я в берлогу,  
Буду крепко спать!**





# Литература

