

**Санкт–Петербургское государственное бюджетное стационарное
учреждение социального обслуживания «Дом–интернат для детей
с отклонениями в умственном развитии № 4»**

**Семинар со специалистами государственных учреждений находящихся в
ведении Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга
«ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ РЕСУРС В РАБОТЕ С
ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ В УМСТВЕННОМ РАЗВИТИИ В УСЛОВИЯХ
СТАЦИОНАРНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ»**

Тема доклада:

Творческий Педагогический Проект «Я – художник!»

Подготовила воспитатель СПб ГБСУ СО «ДДИ № 4» Броницкая Юлия
Сергеевна



Проект разработан и основан
на магистерском исследовании по теме:
**«Художественное экспериментирование как
средство развития творческой активности детей с
глубокой степенью умственной отсталости»**
под руководством научного руководителя:
кандидата психологических наук, доцента, зав.
Кафедрой педагогики начального образования и
художественного развития ребенка Российского
государственного педагогического университета
им. А.И.Герцена
Котовой С.А.

Продолжительность исследования - 2 года

Главная цель Проекта - формирование у детей с ГСУО интереса к производимым ими действиям, развитие творческой активности в процессе простейшего экспериментирования с художественными материалами.

Задачи Проекта:

1. Развитие потребности в восприятии художественных образов и окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного манипулирования с художественными материалами и оборудованием.
3. Знакомство с разнообразными средствами художественного творчества.
4. Обогащение личного опыта овладения базовыми графическими и изобразительными навыками.

В Проекте были задействованы 10 детей разного возраста на базе Детского дома-интерната № 4, г. Павловск, СП-б..

Качественный результат работы с такими детьми может быть достигнут только в индивидуальной работе.

Представленный Проект «Я – художник!» не имеет аналогов и реализуется на личностно-развивающем и гуманистическом принципах взаимодействия взрослого и ребенка.

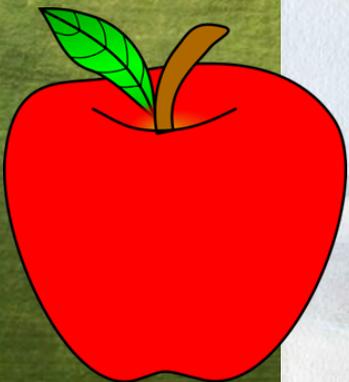
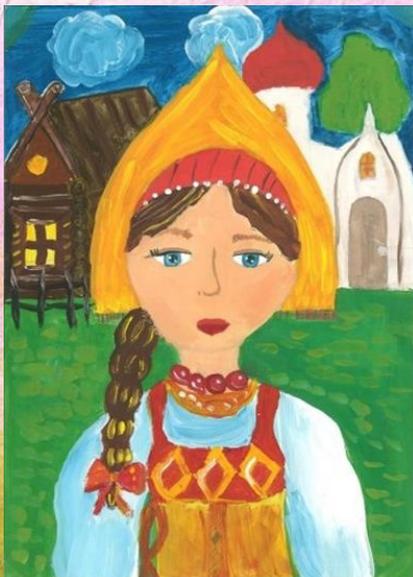
В основе Проекта лежит экспериментирование.

В проекте было заложено использование современных нетрадиционных технологий и оборудования: доски для рисования маркерами, пальчиковые краски, фактурные материалы, ватные палочки, губка и др., т.к. они привлекают детей своей новизной и простотой использования.

Приемы, используемые педагогом в работе с детьми с ГСУО предполагают знакомство с самыми базовыми изобразительными действиями.



Для определения эффективности Проекта была использована модифицированная методика «Вернисаж» Т.А.Барышевой на начальном и конечном этапах Проекта.
Модифицированная методика «Вернисаж» Т.А.Барышевой



В результате осуществления Проекта предполагалось, что у воспитанников улучшатся:

- познавательные процессы (наглядно-действенное мышление, образное восприятие, более устойчивый интерес к экспериментированию с изобразительными материалами);
- интегративные качества (активность, интерес);
- коммуникативные навыки (невербальные и вербальные формы);
- моторика и координация.

В результате обучения дети получают знания :

- основных 4 цветов
- названий основных художественных материалов (кисточка, губка, краска).

Получаемые навыки:

- базовые графические навыки с использованием изобразительных материалов;
- рисования по образцу и по шаблонам.

Формами педагогического контроля реализации Программы и контроля за деятельностью детей являются:

1. Наблюдение за работой детей на занятиях.
2. Проявление детьми активности на занятии.
3. Участие детей в выставке творческих работ.

Календарно-тематический план занятий программы «Я – художник!»

№	Тема занятия	Задачи	Материал
1 блок «Простые элементы». Работа кистью			
1	«Дождик»	Закрепление детьми навыка проведения вертикальных линий	Акварель, кисть
2	«Дует ветерок»	Закрепление умения проводить прямую линию от себя, движения на выдохе от себя, как ветер подул	Акварель, кисть
3	«Падает снежок»	Закрепление умения примакивать кистью с краской	Акварель, кисть
4	«Воздушные шары»	Закрепление навыка проведения круговых движений	Акварель, кисть
5	«Дорожки для машин»	Закрепление умения проводить горизонтальные линии	Акварель, кисть
2 блок «Простые фигуры». Работа губкой			
6	«Солнышко»	Тренировка умения обводить и рисовать круг	Пальчиковые краски, губка
7	«Книжка»	Закрепление умения замыкать фигуру по контуру, прямоугольник	Акварель, губка
8	«Ваза»	Закрепление умения изображать объект с замкнутым контуром, закрашивать его	Акварель, губка
9	«Тучка»	Тренировка умения рисовать овал	Пальчиковые краски, губка
10	«Ягодки на блюде»	Тренировка умения создавать круговые пятна методом примакивания подушечками пальцев	Пальчиковые краски, губка
3 блок «Простые картины». Работа с шаблонами			
11	«Поляна с тюльпанами»	Закрепление умения заполнять ограниченное пространство шаблона краской	Пальчиковые краски, трафарет, губка
12	«Звездное небо»	Тренировка умения наносить краску на поверхность ткани точно	Акварель, ватные палочки, трафарет, ткань
13	«Золотые рыбки в пруду»	Закрепление умения заполнять ограниченное пространство шаблона краской	Пальчиковые краски, трафарет, губка
14	«Новогодняя елка»	Закрепление умения проводить зигзагообразные линии	Пальчиковые краски, трафарет, губка
15	«Салют»	Закрепление умения наносить краску на поверхность ткани точно и протяженно	Пальчиковые краски, губка, ткань

Знакомство с художественной деятельностью начиналось с простых занятий: **блок - «Простые элементы»** знакомит детей с азами художественной деятельности.



Второй блок «Простые фигуры» - знакомит детей с геометрическими фигурами. Дети продолжают знакомиться с нетрадиционными материалами (губка).



Предлагаемые темы занятий третьего блока «Простые картины», включают в себя более сложные изобразительные манипуляции.

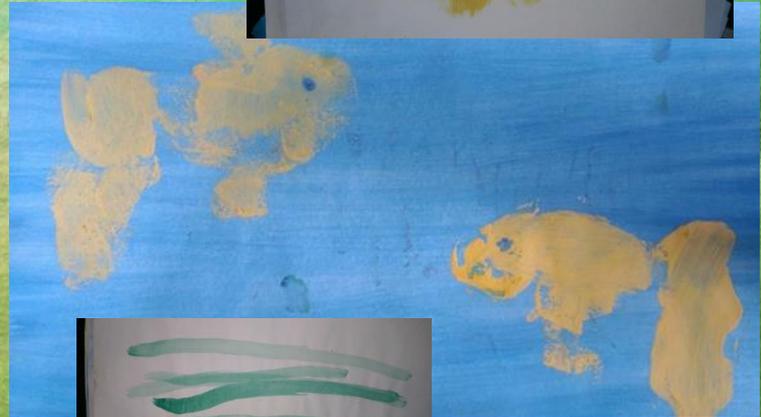
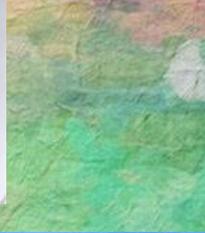


На конечном этапе работы был проведен **контрольный эксперимент** на основе методики «Вернисаж» Т.А.Барышевой, предполагающий выявление изменений в проявлении творческой активности детей, в сравнении с результатами, полученными на первом этапе исследования.



Рис. 1. Результаты наблюдений за деятельностью детей с умственной отсталостью в ходе проведения занятий по проекту «Я – художник!», в %





Наши контакты:
196620 Санкт-Петербург
г. Павловск
ул. Елизаветинская д. 9-15
т/ факс (812) 452-23-36
ddi-4 @ mail.ru



Спасибо за внимание!