

Санкт-Петербургское государственное бюджетное стационарное учреждение социального обслуживания

«Дом интернат для детей с отклонениями в умственном развитии № 4»

Особенности работы с детьми с ТМНР, находящихся на досимволическом уровне коммуникации в условиях стационарного учреждения



Новичкова М.М. – логопед СПб ГБСУСО «ДДИ № 4

Сафронова И.О. – логопед СПб ГБСУСО «ДДИ № 4

2020

Семь уровней общения (коммуникации)

Уровень I. Ненамеренное (донамеренное) поведение

Ребёнок не контролирует поведение, однако оно отражает его общее состояние (например, комфортно ему или нет, голоден ли он или хочет спать).

Уровень II. Намеренное поведение

Ребёнок начинает контролировать поведение, но еще не использует его для намеренного общения.

НАМЕРЕННОЕ ОБЩЕНИЕ НАЧИНАЕТСЯ ЗДЕСЬ, НА УРОВНЕ III

Уровень III. Нестандартное общение (необщепринятая)

Нестандартное досимвольное поведение намеренно используется для общения. К коммуникативному поведению относятся движения тела, голосовые сигналы, неречевые звуки, смех, взгляд (контакт глаз), выражения лица и простые жесты (например, хватание людей за одежду), манипулирование другим человеком.

Уровень IV. Стандартное общение (общепринятая)

К коммуникативному поведению относятся простые движения, показывание пальцем, показ предмета другому, выбор между «да» и «нет», пожимание плечами, кивки или качание головой, махание рукой, объятия, а также перевод взгляда с человека на желаемый объект.

СИМВОЛИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ НАЧИНАЕТСЯ ЗДЕСЬ, НА УРОВНЕ V

(символ заменяет, или обозначает, что-то другое)

Уровень V. Конкретные символы

К конкретным символам относятся картинки, фотографии, натуральные предметы (например, шнурок, используемый для обозначения обуви), образные жесты (например, похлопать по стулу в знак приглашения присесть, «мой», «сядь», «пойдём») и звукоподражания (например, жужжание, используемое для обозначения пчелы).

Уровень VI. Абстрактные символы

Уровень VII. Язык (формальная)

Коммуникативное поведение детей , находящихся на символическом уровне общения



Коммуникативное поведение детей, находящихся на досимволическом уровне общения



1. Направление взгляда и зрительный контакт (при сохранном предметном зрении)

По направлению взгляда мы можем определить, что именно в окружающем пространстве привлекло внимание ребёнка. Если же зрительный контакт прервался или взгляд сместился в сторону от объекта, интерес ребёнка угас.

2. Поза тела

Некоторые дети могут сидя с поддержкой, изменять наклон тела и поворачивать его. Такими действиями они выражают проявление интереса к человеку или объекту, к которому обращена поза. Если ребёнок отворачивается, то он избегает контакта.

3. Вокализации

Большинству детей доступно произнесение лишь отдельных гласных звуков, звукокомплексов, у некоторых наблюдаются скудные голосовые реакции, вокализации, подобие лепета. Все издаваемые ребёнком звуки (в том числе и плач) считывались нами как проявления эмоционального состояния или желаний ребёнка.

4. Мимика

Мимические проявления однообразны и нечётки. Выражение лица, глаз может многое рассказать о нём, о его состоянии и самочувствии. Мы считываем их как проявления эмоций ребёнка и стараемся увидеть в мимике ребёнка какую-либо информацию «улыбается», «хмурится» и т.п. От этого во многом зависит насколько ему будет комфортно.

5. Тонус тела

Изменения тонуса тела редко отслеживаются взрослыми, ещё реже считаются как связанные с изменением эмоционального состояния ребёнка. Тонус тела может быть как расслабленным, так и напряжённым (при ДЦП чаще нарастает спастика, ребёнок напряжён).

В ходе своих наблюдений мы отметили, что если обращать внимание на коммуникативные сигналы ребёнка, быть более внимательными к его внешним эмоциональным проявлениям, то постепенно они станут всё более явными и легко считываемыми для взрослыми.

Таким образом, мы видим, что несмотря на все ограничения, имеющиеся у детей с ТМНР (тяжёлыми множественными нарушениями развития), у них есть потенциал развития элементарных коммуникативных навыков, формирование которых зависит от того, как именно будут с ним взаимодействовать взрослые, находящиеся рядом.

Спасибо за внимание!

