

Санкт-Петербургское государственное бюджетное стационарное учреждение социального обслуживания «Дом-интернат для детей с отклонениями в умственном развитии № 4»

ПРИНЯТА  
Решением Педагогического  
совета  
СПб ГБУ СО «ДДИ №4»  
Протокол № 3 от 25/08/2021 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом директора №156 от  
31/08/2021 г.  
Директор СПб ГБУ СО ДДИ №4  
А. А. Алексеенко



Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа

**«Учимся у природы»**

Возраст обучающихся 7-17 лет

Срок реализации 1 год

Составитель: педагог дополнительного образования  
Филиппова Лариса Викторовна

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительная деятельность с использованием природных и бросовых материалов обладает большими развивающими и коррекционными возможностями. Целенаправленное ее использование, как средства коррекции, может обеспечить развитие сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации, восприятия и представлений об окружающем мире.

### **Направленность**

Направленность программы - художественная.

### **Актуальность**

Программа соответствует государственной политике дополнительного образования и удовлетворяет образовательные потребности обучающегося.

**Отличительной особенностью** данной программы является - познание окружающего мира посредством природных и бросовых материалов.

### **Адресат программы**

Программа «Учимся у природы» разработана для обучающихся с учетом особенностей их интеллектуального развития. Возраст: 7 - 17 лет.

### **Цель и задачи программы**

«Учимся у природы» - формирование и развитие творческих способностей, личностное развитие обучающегося, его потенциальных возможностей.

#### Задачи

Обучающие задачи:

- Создавать условия для творческой самореализации личности воспитанника;
- Формировать систему знаний, умений, навыков для создания работ из природных и бросовых материалов;
- Обеспечить эмоциональное благополучие;

Развивающие задачи:

- Расширить представление об окружающем мире;
- Развивать мотивацию к познанию и творчеству;

- Развивать коммуникативные навыки на основе совместной творческой деятельности;

Воспитательные задачи:

- Воспитывать художественный вкус;
- Воспитывать трепетное отношение к природе;
- Воспитывать чувство ответственности, аккуратности, усидчивости.

### **Условия реализации программы**

Занятия проводятся с группой и подгруппой. Воспитанники принимаются на занятия по рекомендации ППк ДДИ.

Срок реализации программы - 1 год. Количество часов –104 часа, 52 недели.

### **Форма и режим занятий:**

Форма организации деятельности обучающихся – групповая, подгрупповая.

Методы обучения для организации занятия – словесный, наглядный, практический.

Занятия комбинированные. Продолжительность занятия 45 минут.

### **Структура занятия:**

1. Показ и объяснение педагога.
2. Изготовление поделок по образцу, с помощью педагога.
3. Самостоятельная деятельность (по возможности).

В программе отражены разделы, а тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможностей их самовыражения.

Теоретическая часть занятия посвящается ознакомлению с природными и бросовыми материалами, их формой, цветом, фактурой. Теоретическая часть занятия дается в форме беседы с просмотром иллюстративного материала, готовых образцов изделия, обучающиеся учатся наблюдать и сравнивать.

Основное время занятий отводится практической работе по изготовлению поделок изготовления работ и аппликации (нанесение контура рисунка по шаблону на основу, приклеивание природного и другого материала на основу, вырезывание деталей, приклеивание деталей, сборка в единую композицию).

В качестве психологической разгрузки используются игры, физкультминутки, развивающие фильмы.

Кабинет оснащен наглядным материалом, рисунками, методической литературой, всем необходимым для работы природным материалом.

Дидактическое обеспечение программы - образцы готовых работ, папки с рисунками по различной тематике, трафареты, книги, раскраски.

**Для проведения занятий используются материалы и инструменты:**

- природный материал растительного происхождения: (Засушка листьев и цветов, семена, шишки хвойных пород деревьев), песок, ракушки.
- гуашь, акварельные и пальчиковые краски;
- трафареты;
- ватные диски;
- пластилин;
- пластиковые крышки и пуговицы;
- бумага цветная и бархатная, бумага для оригами, картон, калька;
- раскраски;
- клей ПВА;
- кисточки;
- карандаши, фломастеры;
- салфетки бумажные с тематическими рисунками;
- рамки деревянные;

### **1. Вводное занятие**

Ознакомление воспитанников с предметной и игровой средой кабинета.

Совместное рассматривание оборудования кабинета.

Задачи: Познакомить обучающихся с различными видами природных и сопутствующих материалов, с поделками и инструментами.

### **2. Рисование**

Задачи: Формировать практические навыки работы с красками (гуашь, акварель, пальчиковые краски), бумажными деталями различной формы и

текстуры (бархат, картон); учить работать с трафаретом, рисунком; развивать цветовое и тактильное восприятие.

Материалы: картон цветной, трафареты, краски, кисточки, рисунки.

### **3. Аппликация из целых форм растений с элементами рисования**

Задачи: Формировать практические навыки работы с засушенными листьями и цветами, развивать мелкую моторику, воображение, аккуратность.

Материалы: засушенный растительный материал, картон, клей ПВА, гуашь, ватман.

### **4. Конструирование из шишек и желудей**

Задачи: Познакомить обучающихся с разными формами шишек, учить создавать простейшие поделки, корректировать мелкую моторику руки, воспитывать интерес к труду.

Материалы: шишки ели, сосны, пихты, желуди, пластилин, жесткий картон.

### **5. Лепка**

Задачи: Формировать навыки в изобразительной деятельности с использованием пластилина. Учить передавать формы и линии, разминать, отщипывать, раскатывать пластилин.

Материалы: пластилин, стека, пластиковая доска, рисунок.

### **6. Бумажная пластика**

Задачи: Формировать умение скручивать полоски бумаги разной ширины и длины. Учить составлять из полученных деталей объемные и плоскостные композиции. Учить изготавливать обрывную аппликацию по шаблонам.

Материалы: бумага для оригами, цветная бумага, клей ПВА, картон.

### **7. Аппликация из семян**

Задачи: Познакомить обучающихся с различными видами семян, формировать практические навыки работы с семенами и пластилином.

Материалы: семена дыни, арбуза, тыквы, подсолнуха, ясеня, пластилин, картон, рисунки.

### **8. Аппликация разноцветными пластиковыми крышками**

Задачи: Развивать желание использовать в аппликации разнообразные материалы.

Материалы: пластиковые крышки, пуговицы, пластилин, цветной картон.

### **9. Аппликация из нетканых материалов с элементами рисования**

Задачи: Развивать желание использовать в аппликации разнообразные материалы.

Материалы: ватные диски, войлок, клей ПВА, картон цветной, гуашь.

### **10. Смешанная аппликация**

Задачи: Повторение пройденного материала. Выполнение аппликаций из различных материалов. Развивать желание использовать в аппликации разнообразные материалы.

### **Материально- техническое обеспечение программы**

Помещение - учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для воспитанников, шкаф и стеллажи для хранения материалов, наглядных пособий и природных материалов.

### **Планируемые результаты**

В процессе реализации программы, по окончании обучения, по возможности, должны:

- Уметь составлять простейшую композицию из природных и сопутствующих материалов;
- Соблюдать правила техники безопасности и личной гигиены при работе с природным материалом, клеем, пластилином, красками.
- Знать способы крепления материалов;
- Уметь пользоваться готовыми шаблонами;

### **Учебный план**

| № | Наименования разделов | Количество часов |          |       | Формы контроля |
|---|-----------------------|------------------|----------|-------|----------------|
|   |                       | Теория           | Практика | Всего |                |
| 1 | Вводное занятие       | 1                |          | 1     | наблюдени      |

|    |  |     |    |    |            |
|----|--|-----|----|----|------------|
|    |  |     |    |    | е          |
| 2  | Рисование  | 1   | 11 | 12 | мониторинг |
| 3  | Аппликация из целых форм растений с элементами рисования | 1   | 11 | 12 | мониторинг |
| 4  | Конструирование из шишек и желудей                       | 1   | 9  | 10 | мониторинг |
| 5  | Лепка  | 1   | 11 | 12 | мониторинг |
| 6  | Бумажная пластика  | 1   | 11 | 12 | мониторинг |
| 7  | Аппликация из семян                                      | 1   | 7  | 8  | мониторинг |
| 8  | Аппликация разноцветными пластиковыми крышками           | 1   | 9  | 10 |            |
| 9  | Аппликация из нетканых материалов с элементами рисования | 1   | 9  | 10 | мониторинг |
| 10 | Смешанная аппликация (повторение пройденного материала)  | 1   | 15 | 16 | мониторинг |
| 11 | Выставка детских работ                                   |     | 1  | 1  |            |
| 12 | Итого  | 104 |    |    |            |

### Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала | Дата окончания | Всего учебных | Количество учебных | Режим занятий |
|--------------|-------------|----------------|---------------|--------------------|---------------|
|--------------|-------------|----------------|---------------|--------------------|---------------|

|       | обучения<br>по<br>программе | обучения<br>по<br>программе | недель    | часов    |  |
|-------|-----------------------------|-----------------------------|-----------|----------|--|
| 1 год | Сентябрь<br>2021 года       | Август<br>2022 года         | 52 недели | 104 часа |  |

### **Список используемой литературы:**

1. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям: Научно-методическое пособие – Санкт-Петербург: КАРО, 2021,-332 с.- (Коррекционная педагогика).
2. Ткачева Т.А. Планирование работы со старшими дошкольниками, имеющими трудности в обучении.- М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2020.- 176 с.
3. Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд.- Изд. 3-е, испр.- Волгоград: Учитель.- 163 с.
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду-2-е изд., испр. и доп.-М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020.- 48 с.
5. Голубева Н.Н. Аппликация из природных материалов. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2011. – 112с.: цв. ил.
6. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. М.: ТЦ «Сфера», 1997.-144 с.
7. Зиновьев И.В., Булич О.Н. Соавтор – природа. Флористика. Лесная скульптура. – М.: Эллис Лак, 1996 - 192с.
8. Artly.Ru - Декоративно-прикладное искусство, народные промыслы, живопись.. [www.artly.ru](http://www.artly.ru)
9. Декоративно-прикладное искусство. Народные промыслы и ремёсла. Красота... [www.bibliotekar.ru/krasota/index.h](http://www.bibliotekar.ru/krasota/index.h)
10. Декоративно-прикладное искусство [www.erzia-museum.ru/dpi.html](http://www.erzia-museum.ru/dpi.html)
11. Эстетическое воспитание через декоративно-прикладное... [festival.1september.ru/articles/513024/](http://festival.1september.ru/articles/513024/)