Санкт-Петербургское государственное бюджетное стационарное учреждение социального обслуживания «Дом-интернат для детей с отклонениями в умственном развитии № 4»

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
СПб ГБСУ СО «ДДИ №4»
Протокол№ 3 от25/08/2021г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора №156 от 31/08/2021г.
Директор СПб ГБСУ СО «ДДИ №4
_____ А.А. Алексеенко

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

«Акварелька»

Возраст обучающихся 7-17 лет
Срок реализации 1 год

Составитель: педагог дополнительного образования
Захаренкова Ирина Владимировна

Санкт-Петербург
2021

Пояснительная записка

Программа «Акварелька» разработана с учетом особенностей детей с интеллектуальными нарушениями в развитии на основе:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской» №273-ФЗ.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 09.11.2018 года «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Формирование творческой личности - одна из самых важных задач педагогической практики. Изобразительная деятельность - самое эффективное средство обучающихся с отклонениями в умственном развитии для самовыражения. В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства. Все занятия по программе «Акварелька» направлены на развитие у обучающихся творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой создается новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Новые подходы раскрепощают обучающего. Он не будет боятся, что у него что-то не получится. Например, пятно на листе бумаге может превратится в кошечку, в дуб-великан, морское чудище. Ему легче поставить на листе бумаге пятно, сделать мазки, работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движения руки.

Рисование является одним из лучших средств развития наблюдательности, памяти, мышления, воображения. Программа рассчитана на занятия в течение года. Все задания объединены по темам и даются в строгой последовательности от простого к сложному. Новый материал всегда дается понемногу, с учетом пройденного ранее, или же он является развитием и продолжением предыдущей серии заданий. Важно соблюдать этот принцип последовательности при подаче материала, поскольку основная цель педагога-

вовлечь обучающегося в творческий процесс, дать почувствовать, что у него все получится.

Программа «Акварелька» составлена на освоение следующих техник рисования:

Рисование акварельными красками, рисование сухими акварельными карандашами, рисование акварельной краской и акварельными карандашами, рисование восковыми мелками и акварелью, рисование мыльными пузырями.

Направленность программы – художественная. Художественная деятельность это специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

Программа «Акварелька» позволяет обеспечивать индивидуальный подход к каждому обучающемуся на групповых занятиях, так как построена с включением в темы занятий разнообразных приемов и методик, способствующих формированию и поддержанию у обучающихся мотивации к творчеству. Сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют фантазийные поиски, в результате чего каждый обучающийся может, независимо от своих способностей, ощутить себя волшебником, творцом, художником.

Актуальность Программа «Акварелька» позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования положительных личностных качеств обучающихся, развивает не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования. Через занятия изобразительной деятельности обучающиеся познают окружающий мир. Поэтому сочетание познавательного подхода, развивающей и художественно-эстетической направленности составляющих программу, становится особенно актуальным. Групповые задания по рисованию в разных техниках позволят сделать каждого обучающегося участником большой творческой работы, помогут им в общении. В дальнейшем, обучающиеся своими работами могут украсить интерьер не только изостудии, но и другие

помещения в учреждении, смогут гордится тем, что их труд, их творчество приносит радость не только им, но и другим тоже.

В программе применяется широкий комплекс различного дополнительного материала по изобразительной деятельности, что позволяет выполнять работы в разнообразной смешанной технике. В программе предусмотрено, чтобы каждое занятие имело развивающую направленность, а также было направлено на овладение основными навыками рисуночной деятельности, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Отличительной особенностью программы является использование на занятиях различных техник рисования акварельными карандашами и акварелью с учетом индивидуальных возможностей обучающихся, которые помогут преодолеть трудности при усвоении определенных знаний и умений в изобразительном искусстве, обусловленные особенностями их развития.

Программа адресована учащимся с 7 до17 лет с отклонениями в умственном развитии (умеренной и тяжёлой умственной отсталостью).

Состав обучающихся определяется ППк СПб ГБСУ СО «ДДИ №4». Обучающиеся распределяются по подгруппам по результатам диагностики.

Объем программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 104 часа.

Форма обучения: очная

Методы обучение: словесные, наглядные, практические

Тип занятия: комбинированный, теоретический, практический

Формы проведения занятия: беседа, занятие-игра, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие, выставка.

Срок освоения программы: 52 недели, 1 год

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 45минут

Цель и задачи программы

Цель: Развитие художественно-творческих способностей, обучающихся с отклонениями в умственном развитии через освоение акварельных техник изображения.

Задачи:

Обучающие (связаные с овладением учащихся основам изобразительной деятельности):

- Знакомить обучающихся с акварельной техникой рисования.
- Знакомить обучающихся с техникой рисования акварельными карандашами.
- Знакомить с окружающим миром через средства изобразительной деятельности.

Развивающие (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

- Улучшение моторики, пластичности и гибкости рук, точности глазомера.
- Развитие слухового и тактильного восприятия, внимания.
- Развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

Воспитательные (связаны с развитием личностных качеств, направленных на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей.)

- Формирование у обучающих устойчивого интереса к занятиям художественным творчеством.
- Воспитание терпения, аккуратности, усидчивости, трудолюбия,

Содержание программы:

Учебный тематический план на 2021-2022 уч. год

№	Наименование раздела,	Количество часов	Формы

	темы				контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1		
2.	Рисование акварельными красками	20		20	Мониторинг
3.	Рисование сухими акварельными карандашами	20		20	Мониторинг
4.	Рисование акварельной краской и акварельными карандашами	22		22	Мониторинг
5.	Рисование восковыми мелками и акварелью	20		20	Мониторинг
6.	Рисование мыльными пузырями	20		20	Мониторинг
7.	Итоговое занятие	1		1	Выставка

Рисование акварельными красками: рисование пейзажа и предметов.

Рисование сухими акварельными карандашами: рисование предметов карандашами без воды.

Рисование акварелью и акварельными карандашами: рисование акварелью с добавлением карандашей.

Рисование восковыми мелками и акварелью: рисование восковыми мелками с добавлением акварели.

Рисование мыльными пузырями: отпечаток мыльных пузырьков на бумаге.

Планируемые результаты

В обучении и развитии обучающихся с умственной отсталостью сложно ориентироваться на усвоение определенного набора знаний, умений и навыков,

т.к. они имеет ограниченную способность к восприятию и воспроизведению полученных сведений.

В результате обучения по программе «Акварелька» предполагается, что обучающиеся в конце года будут знать и уметь: атрибуты для занятия по рисования, выполнять действия (изобразительного характера) используя изобразительные средства самостоятельно и совместно с педагогом, получат навыки рисования акварельными красками, акварельными карандашами, восковыми мелками и мыльными пузырями.

Комплекс организационно-педагогических условий:

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2021г.	31.08.2022г.	52	104	2 занятия в неделю

Условия реализации программы «Акварелька»

1). Помещение - 29.8 кв. метр,

2). Оборудование: стол компьютерный-1, столы-4, стулья-4, шкафы 2-х створчатые-3, диван угловой-1, карниз-1, шторы-1, этюдники-5.

2). Раздаточный материал:

Цветные и акварельные карандаши, фломастеры, восковые мелки, картон, пластилин, бумага цветная и белая, бумага акварельная, ножницы, клей, палитры, гуашь, акварель, стаканчики для воды, кисточки, книжки-раскраски, одноразовые тарелочки, трафареты.

Формы аттестации в дополнительном образовании: выставки, конкурсы, фестивали художественно-прикладного творчества, отчетные выставки,

открытые уроки.

Методы отслеживания результативности:

Оценка обучающихся проводится в форме диагностики. Оформляется в рабочей таблице и представляется в виде гистограммы. Диагностика проводится 2 раза в год.

Диагностика Фамилия, имя, группа

	Начало года	Конец года
Рисование акварельными красками		
Рисование сухими акварельными карандашами		
Рисование акварельной краской и акварельными карандашами		
Рисование восковыми мелками и акварелью		
Рисование мыльными пузырями		

0- не выполняет задание

1- выполняет задание с помощью педагога.

2- выполняет задание, но под руководством педагога (при показе).

3- выполняет задание самостоятельно, правильно

Методическое обеспечение программы

Дидактический и раздаточный материал: Мир в картинках «Времена года», окружающий мир «Ягоды», окружающий мир «Фрукты», животные и птицы в картинках, образцы рисунков и трафаретов.

Список литературы

1). Н.В. Рыжова «Методика развития навыков изобразительного творчества у детей с общем недоразвитием речи» 2011г. 159 стр.

2). И.А. Лыкова «Цветные ладошки» 2011г.143стр.

3). Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. 1 часть» 2007 г.79 стр.

4). Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду.2 часть»2008 г. 70 стр.

5). Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» 2012 г. 106 стр.

Электронные образовательные ресурсы

http://www.openclass.ru/ - дидактические материал.

http://exchange.smarttech.com/ - иллюстрации.

MAAM.RU, международный образовательный портал.